

LE BEL INVENTAIRE

UN REGARD SUR LE VIVANT



l'autre
compagnie



l'autre
compagnie



LE BEL INVENTAIRE

un regard sur le vivant

avec

Metteur en scène et comédien : **Frédéric Garbe.**

Auteur : **Thomas Astegiano.**

Artiste graphique : **Franck Cascales.**

Musicien : **Zidane Boussof.**

TOUT PUBLIC – de 30 min à 2h

Production L'autre Compagnie

Coproductions Jardin remarquable de Baudouvin,
Maison départementale de la Nature des Quatre
Frères, Espace nature départemental du Plan et
Espace nature des Salins.

Avec le soutien de la Ville de Toulon, de la Métropole
TPM et du Département du Var.

Ce spectacle est le fruit d'un travail mené auprès de quatre parcs naturels et jardins remarquables :

- L'Espace Nature Départemental du Plan (La Garde).
- Le Jardin Remarquable de Baudouvin (La Valette-du-Var).
- La Maison départementale de la Nature des Quatre Frères- Parc Naturel Régional de la Sainte-Beaume (Le Beausset).
- L'Espace Nature des Salins (Hyères).

Lors des résidences de création dans ces différents lieux, l'équipe artistique s'est imprégnée des spécificités de chaque espace, de la bio-diversité qui les compose, des espèces vivantes les plus représentatives qui s'y côtoient. Ainsi ont été choisis les représentants du monde animal et végétal qui font la matière de l'écriture et de la création graphique et sonore.

A l'issue de chaque résidence, une demi-heure de spectacle est créée.
Le tout forme un bestiaire, un imagier du vivant commun à ce territoire.



Les textes composent un ensemble où les espèces sont amenées à se croiser, à interagir et à tisser des liens qui racontent une histoire, celle de la nature et du vivant.

C'est une invitation à changer le regard du spectateur sur ce qui l'entoure, cette nature que nous devons considérer dans sa diversité et ces représentants du vivant dont nous devons préserver l'habitat.

Ces animaux, insectes et plantes se présentent sous forme ludique et poétique. Chaque personnage a un ton, un rythme qui lui est propre. Certains sont peu connus, d'autres sont de ceux que l'on côtoie depuis toujours sans vraiment les connaître. Ils viennent se présenter, parlent d'eux, du milieu dans lequel ils évoluent, de leurs mœurs, et tous ensemble proposent un univers textuel, graphique et sonore commun.

Les spectateurs sont invités à s'installer confortablement, et sous casque, à découvrir cette faune et cette flore qui vient se présenter à eux. La voix du comédien, la bande sonore qui l'accompagne et la projection vidéo se complètent pour créer un moment immersif, un voyage poétique et sensoriel dans le monde de la nature et du vivant.

Ce spectacle est créé et joué dans 4 espaces naturels. Il peut être représenté en tout type de lieux (théâtres, espaces naturels, musées, écoles...).

Il est techniquement autonome (système diffusion son et image fourni par la compagnie).



Frédéric Garbe | METTEUR EN SCÈNE – COMÉDIEN

Il se forme à L'Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille (ERACM) (De 1997 à 2000), puis se tourne vers la mise en scène : « Haute-Surveillance » de Jean Genet (2000) / « Saint Elvis » de Serge Valletti (2003) / « La fureur des nantis » de Edward Bond (2006) / « Le mois de Marie » de Thomas Bernhard (2007) / « Pour un peu » de Thomas Bernhard, (2008) / « La mémoire est-elle soluble dans l'eau ? » (2009) / « Sirènes en campagne » (2011) / « Visites » de Jon Fosse (2012) / « Les aventures de Pinocchio » d'après Carlo Collodi (2014) / « Les récits Illustrés » (2018) / « Noir et humide » de J. Fosse (2019) / « L'institut Benjamenta » de R. Walser (2022) / « Ici, la nuit » d'après J. Fosse (2022).

Avec L'autre Compagnie, il articule son travail autour de la fabrication de formes théâtrales hétéroclites ayant pour origine un texte du répertoire, une adaptation ou une écriture spécifique. De la salle à l'espace public, du théâtre à l'installation ou à la lecture, il revendique un éclectisme de la forme de ses spectacles.



Thomas Astegiano | AUTEUR

Après une maîtrise de lettres en 2009, il se forme au théâtre et au clown de 2011 à 2018 avec Thierry Belnet, Philip Segura, Erwan David... En 2014, il écrit et joue un spectacle clownesque « Un Voyage de Gritcha » (création personnelle). En 2016, il est comédien et musicien dans « Aimez-moi » (Cie L'Etreinte), spectacle autour de la poésie d'Attila Jozsef. En 2019, il écrit, met en scène, joue « On verra des sourires » avec le poète soudanais Mohamed Saber. Il se lance en 2021 et 2022 dans la réécriture des contes « La Belle et la Bête » et « Le Petit Poucet » pour L'autre Compagnie. De 2017 à 2023, il écrit et joue dans « On dirait qu'on a vécu » (Cie L'Etreinte).

En 2022, il participe à « Transe expresse », performance poétique avec musiciens (Postillons et Crachouillis Production). En 2023-2024, il est comédien dans « Les disparu.e.s volontaires » m.e.s Sophia Johnson, Cie d'Ames à Palabres.

Franck Cascales | ARTISTE PLASTICIEN

Peintre, dessinateur, musicien. Il a réalisé de nombreuses expositions en France et aux États-Unis. Il a créé le groupe d'artistes TOTEM et le Supermarché de l'art (SMAC Festival). Depuis 30 ans, il est à la recherche d'une frontière floue et incertaine entre l'abstrait et le figuratif à travers son projet artistique.

Zidane Boussouf | MUSICIEN

Il se forme comme technicien son aux studios Recorder de Paris en 1998. Il s'installe à Marseille en 1999 et y crée la compagnie de danse « Juste Derrière Pierre » avec la chorégraphe Isabelle Mouchard. Avec le « Bruit des Hommes », compagnie varoise dirigée par Yves Borrini, il développe une nouvelle collaboration concrétisée par cinq créations.

Depuis il ne cesse de croiser ses idées avec les univers de chaque metteur en scène avec lesquels il travaille, notamment Guillaume Cantillon (7 créations à ce jour.) Il renoue avec la danse contemporaine en 2013 en accompagnant la chorégraphe Caroline Grosjean et sa compagnie « Pièces Détachées » dans trois créations. A partir de 2018 il s'investit dans des projets de son et d'image pour une série de courts métrages thématiques à l'initiative du « Liberté Scène Nationale de Toulon » et commence une collaboration au long cours avec le metteur en scène Frédéric Garbe.



L'autre Compagnie est née à Toulon en 2008 afin de porter les propositions artistiques du metteur en scène Frédéric Garbe.

Elle articule son travail autour de la fabrication de formes théâtrales hétéroclites ayant pour origine un texte du répertoire, une adaptation ou une écriture spécifique. Elle revendique un éclectisme formel ainsi qu'une forte accointance avec les constructions sonores et les arts graphiques et visuels.

Ses créations, spectaculaires, intimistes ou immersives, s'adressent à tous les publics et à tous les lieux de représentation : de la salle de spectacle à l'espace public, du théâtre à l'installation ou à la lecture.

2023



LE BEL INVENTAIRE
un regard sur le
vivant

2022



ICI, LA NUIT
d'après Jon Fosse

2022



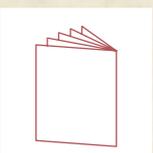
L'INSTITUT
BENJAMENTA
de Robert Walser

2019



NOIR ET HUMIDE
de Jon Fosse

2018



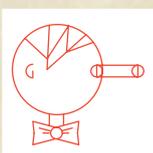
LES RÉCITS
ILLUSTRÉS

2016



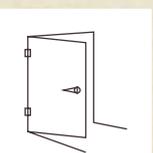
LE MOIS DE MARIE
L'IMITATEUR
de Thomas Bernhard

2014



PINOCCHIO
d'après Carlo Collodi

2012



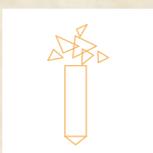
VISITES
de Jon Fosse

2011



SIRÈNES EN
CAMPAGNE
de Frédéric Garbe

2009



LA MÉMOIRE
EST-ELLE SOLUBLE
DANS L'EAU ?
de Frédéric Garbe



l'
autre
compagnie

SIÈGE SOCIAL

17 RUE DE CHABANNES

83000 TOULON

CONTACTS

LAUTRECOMPAGNIE@ME.COM

TEL. 06 60 80 67 39

INFORMATIONS

ASSOCIATION LOI 1901

ASSUJETTIE À LA TVA

XAVIER LAMBERT, PRÉSIDENT

N° SIRET : 504 969 429 00043

CODE APE : 9001Z

N° DE LICENCE : L-R-21-014343

