



LA MÉMOIRE
EST-ELLE
SOLUBLE
DANS L'EAU ?



CONTACTS

CONTACT ADMINISTRATION
LAUTRECOMPAGNIE@ME.COM

CONTACT PRODUCTION
PRODUCTION@LAUTRECOMPAGNIE.COM

LAUTRECOMPAGNIE.COM

TEXTE ET MISE EN
SCÈNE DE
FRÉDÉRIC
GARBE



LA
M É M O I R E
E S T - E L L E
S O L U B L E
D A N S
L ' E A U ?
avec

Pascal Rozand, Marianne Fontaine,
Maryse Courbet, Laëtitia Vitteau et Sylgane Graine

Une expérience chimique et théâtrale sur la mémoire d'une ville d'après le témoignage de femmes et de leurs souvenirs du chantier de La Seyne sur Mer.

Frédéric Garbe. mise en scène
Stéphane Chapoutot. univers sonore
Mathieu L'Haridon. construction
décor et manipulation



co-production L'autre Compagnie
et Histoire & Patrimoine
Seynois.

Avec le soutien de la Ville de La
Seyne-sur-Mer et de la région PACA



L'autre
compagnie

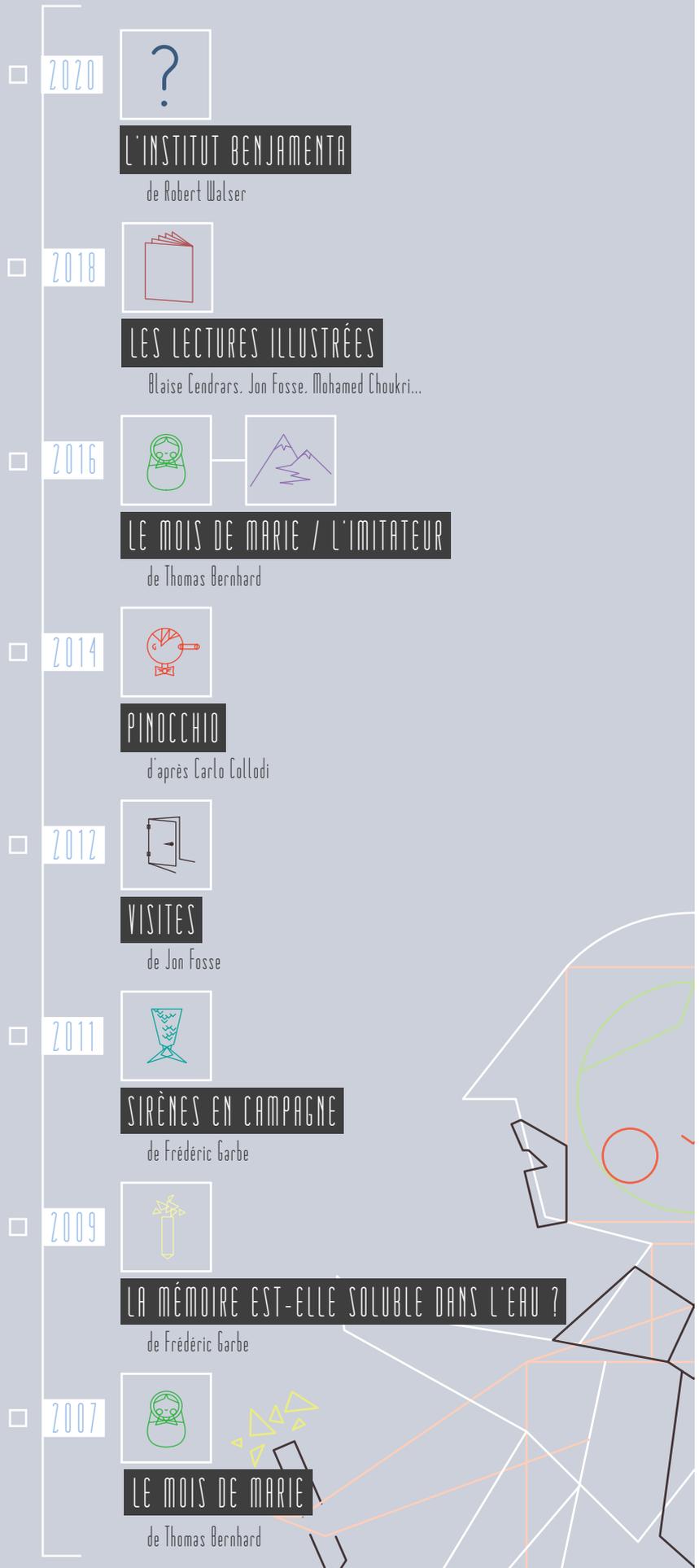
L'autre compagnie

Après deux spectacles créés au sein de la Compagnie Hi-Han qu'il co-dirige de 1999 à 2007 (« Haute surveillance » de Jean Genet et « Saint Elvis » de Serge Valletti) le metteur en scène Frédéric GARBE crée L'AUTRE COMPAGNIE en 2008.

L'AUTRE COMPAGNIE articule son travail autour de la fabrication de formes théâtrales hétéroclites ayant pour origine un texte du répertoire, une adaptation ou une écriture spécifique issus d'une thématique particulière. De la salle à l'espace public, du théâtre à l'installation ou à la lecture.

Revendiquant un éclectisme de la forme, la volonté de la compagnie est de rester propice à l'invention en renouvelant le point de départ et les conditions initiales de la création. Chaque nouvelle proposition s'attelle à proposer un théâtre vivant, en questionnement permanent sur le monde, sur lui-même et sur celui à qui il s'adresse. Outre ses productions artistiques, la compagnie mène également auprès de différents publics (collèges, lycées et autres) des sessions de lectures-débats autour d'écritures théâtrales.

L'AUTRE COMPAGNIE continue à explorer les textes d'auteurs classiques et contemporains, des thématiques ancrées dans le réel avec l'envie et l'exigence de les porter au devant d'un public le plus large possible.





MARIANNE FONTAINE comédienne

Comédienne, chanteuse, performeuse, elle alterne les créations personnelles (Irina Popovska), jeune public (Rumpelstiltskin le petit lutin depuis 2008 et Fables 2012 avec le Badaboum Théâtre) et théâtre de rue (notamment dans le cadre de Small is beautiful, organisé par Lieux Publics/Centre national des arts de la rue).



PASCAL ROZAND comédien

Comédien, formé au Conservatoire de Toulon, ainsi qu'au « Théâtre des Cinquante », il poursuit ensuite un travail de compagnonnage avec Matthew Jocelyn. Il travaille au théâtre avec Charlie Kassab, Robert Cantarella, Patrice Douchet, Cartoun Sardines Théâtre, Haïm Menahem. Au cinéma, il tourne sous la direction de Jean-Paul Rappeneau, Mehdi Charef, Thierry Aguilu, Paul Vecchiali et Jacques Audiard.



MATHIEU L'HARIDON décor et régie générale

Titulaire d'un Master de recherche en informatique fondamentale, il entre en 2005 dans le monde du spectacle vivant et s'intéresse à tous les aspects techniques de la création. Scénographe, bidouilleur et autodidacte, il travaille régulièrement avec les Compagnies Anima Théâtre, le Bruit des Nuages, Tandaim, les Théâtres de Cuisine, et Avril 65.



FRÉDÉRIC GARBE metteur en scène et comédien

Metteur en scène et comédien, il se forme au Conservatoire de Toulon et intègre l'E.R.A.C (1997-2000).

Au sein de la Compagnie Hi-Han, de 2000 à 2007, il met en scène « Haute-Surveillance » de Jean Genet (Création Les Informelles des Bernardines, Marseille 2000), « Saint Elvis » de Serge Valletti (Création Théâtre Apollinaire, La Seyne 2003), « La fureur des nantis » de Edward Bond (2006) et « Le mois de Marie » de Thomas Bernhard (Création Théâtre de L'Abattoir, Cuers 2007).

En 2008, il crée L'autre Compagnie et met en scène « Pour un peu » de Thomas Bernhard, (Création Théâtre des Halles, Avignon 2008), « La mémoire est-elle soluble dans l'eau ? » (Création Site des anciens chantiers, La Seyne sur Mer 2009), « Sirènes en campagne » (Sirènes et Midi Net, Marseille 2011), « Visites » de Jon Fosse (Création Théâtre Liberté, Toulon 2012), et « Les aventures de Pinocchio » d'après Carlo Collodi (Création Aggloscènes, St Raphaël 2014).



LAETITIA VITTERAU

Comédienne, elle intègre l'E.R.A.C en 1996. Elle a travaillé sous la direction de Jean-Pierre Vincent, Catherine Marnas, Antoine Caubet, Yves Borrini, Guillaume Cantillon, David Girondin-Moab et Thomas Gornet. Son parcours l'amène également à travailler avec Edward Bond, Frédéric Fisbach, Michel Fau, Anatoli Vassiliev et Laurent Gutmann. Au cinéma, elle tourne avec Abdellatif Kechiche, Pierre-Henri Salfatti, Christina Ciuffi et Richard Dubelski.



STÉPHANE CHAPOUTOT création sonore

Musicien et ingénieur du son, il travaille pour le théâtre, l'opéra et l'audiovisuel. Il crée des bandes sons pour le Badaboum Théâtre, Anima Théâtre, Irina Popovska et l'orchestre Baroque Graffiti.

l'autre
compagnie

SIÈGE SOCIAL

31 RUE MIRABEAU

83000 TOULON

CONTACTS

METTEUR EN SCÈNE – FRÉDÉRIC GARBE
LAUTRECOMPAGNIE@ME.COM

CONTACT TECHNIQUE
TECHNIQUE@LAUTRECOMPAGNIE.COM

CONTACT PRODUCTION
PRODUCTION@LAUTRECOMPAGNIE.COM

ASSOCIATION LOI 1901 – ASSUJETTIE À LA TVA
XAVIER LAMBERT, PRÉSIDENT
N° SIRET : 504 969 429 00035
CODE APE / 9001Z
CATÉGORIE JURIDIQUE : 9220
N° DE LICENCE : 2-1089962

L'AUTRE COMPAGNIE REÇOIT LE SOUTIEN DE LA VILLE DE TOULON, DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAR, DU CONSEIL RÉGIONAL PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR ET DE LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR.